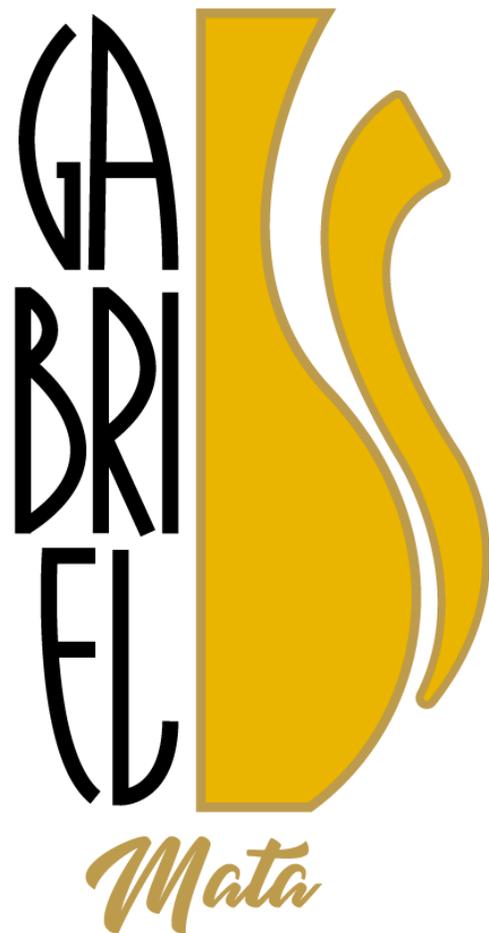




Mata

Gabriel Mata
Artista
Plástico

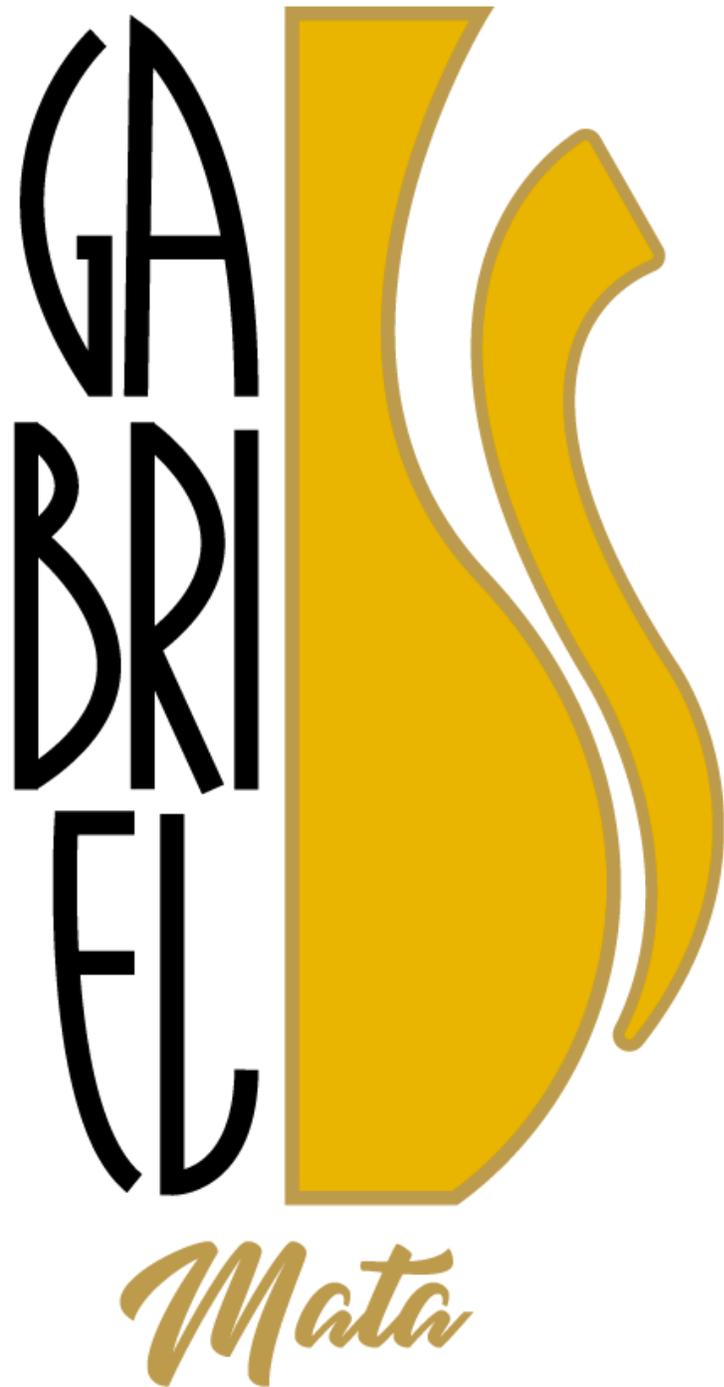
MANUAL DE IDENTIDAD CORPORATIVA



Introducción

Este Manual de Identidad Corporativa describe las pautas y normas para el correcto uso de la marca GABRIEL MATA en las diferentes aplicaciones físicas, impresas y digitales. El objetivo del manual es estandarizar la imagen, su reproducibilidad y versatilidad para que de este modo pueda aplicarse a cualquier medio de difusión.

Como elementos constitutivos se establecen las pautas de construcción, el uso de tipografías y las aplicaciones cromáticas de la marca. Creando una unidad en los criterios y usos internos de la papelería y los diferentes canales de comunicación interna y externa.

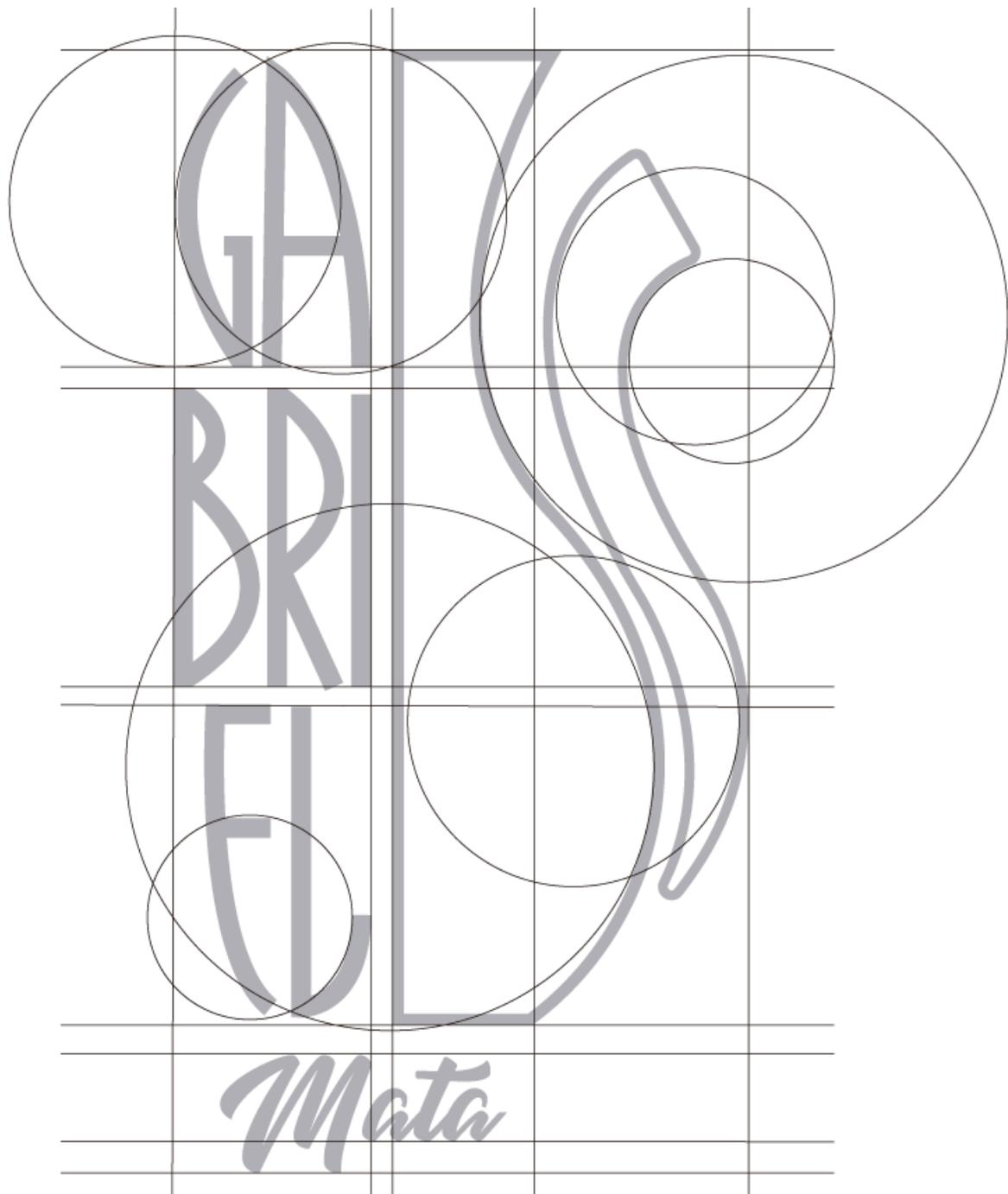


Presentación y descripción del logo

El isologo lo componen la parte gráfica o icono y la parte textual pero uno integrado en el otro. No funciona la una sin la otra.

El logotipo como representación gráfica de la marca está formado por la construcción simbólica y tipográfica de los caracteres que componen el nombre de GABRIEL MATA el cual busca transmitir y proyectar la característica principal del oficio de la alfarería.

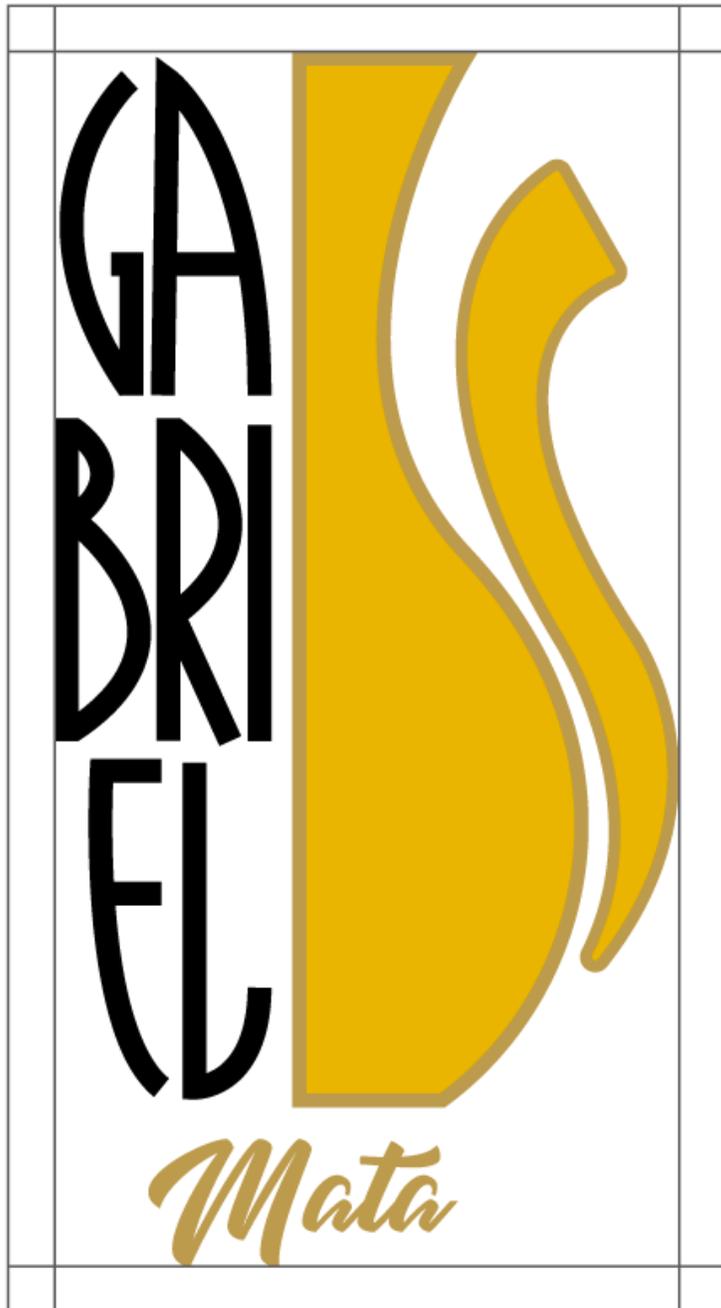
*Estructura
y
composición*





Construcción y modulación

El logotipo se construye sobre una superficie modular proporcional al valor X. Se establece como unidad de medida, de tal manera, se asegura la correcta proporción de la marca sobre cualquier soporte y medidas.



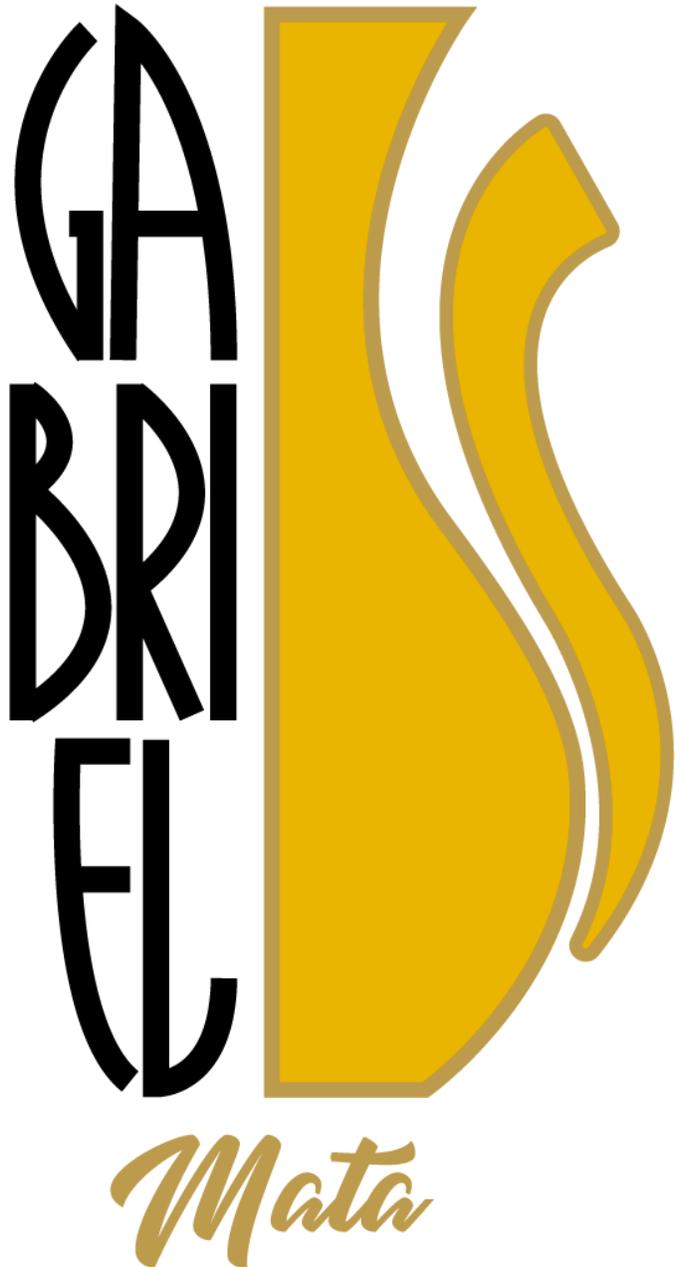
Área de protección

El área de protección es un espacio alrededor del logotipo que se debe respetar y no puede ser invadido por otros elementos gráficos, como textos, imágenes y fotografías.

El área de reserva o protección está definida por un módulo el cual se puede apreciar en la imagen.

1x

1x



Tamaños mínimos de reproducción

Dimensiones para impresiones, publicidad o medios digitales.

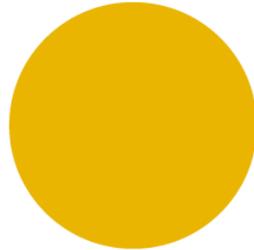
➤ Impresión OFFSET/SERIGRAFÍA

30 mm - 20 mm

➤ Digital WEB/VIDEO

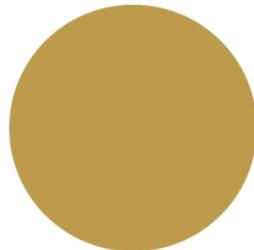
160 mm - 100mm

Colores



Hex Triplet (#b39a53)

C: 0%	R: 86%
M: 18%	G: 71%
Y: 100%	B: 0%
K: 14%	



Hex Triplet (#dcb400)

C: 0%	R: 70%
M: 14%	G: 60%
Y: 54%	B: 33%
K: 30%	

Aa

GRENADIER

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890

TITULOS

Aa

High Amelliya

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

Subtítulos

Aa

Bahnschrift

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

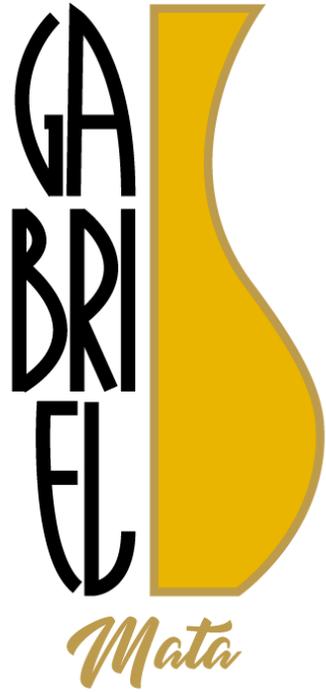
1234567890

Cuerpo de texto

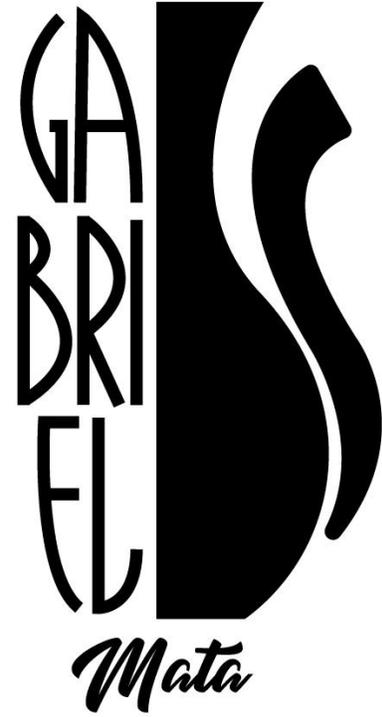


Usos correctos





Usos incorrectos



Positivo y negativo

Aplicaciones

